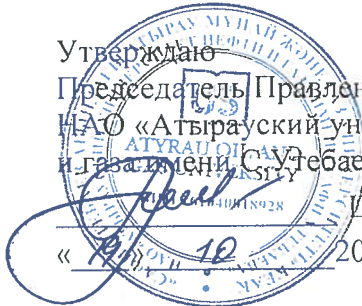


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН







ATYRAU OIL AND
GAS UNIVERSITY

НАО «АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НЕФТИ И ГАЗА
ИМЕНИ САФИ УТЕБАЕВА»

Утверждаю
Председатель Правления – ректор
НАО «Атырауский университет нефти
и газа имени С.Утебаева»

Шакуликова Г.Т.
« 10 » 10 20 22 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

Копия	Код	Издание	Разработал		Согласовано	
			дата	подпись	дата	подпись
	П АУНГ 06-22-В	первое	Джусипкалиева А.Д		Ауесбай К.А. Нургалиева Б.Ю Мусаинова М.С.	
			14.10.22		14.10.22	
					17.10.22	
					18.10.22	

г. Атырау, 2022г.

1. Общие положения

1.1 Творческий коллектив Атырауского университета нефти и газа имени Сафи Утебаева - добровольное объединение любителей музыкального, хореографического, театрального и других жанров творчества, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. Творческий коллектив в своей работе используют сценические площадки и аудитории Дворца студентов, университета отведенные для культурно-массовой работы, инструменты, аппаратуру, декорации, костюмы и др. Участие в коллективах художественной самодеятельности осуществляется в свободное от работы и учебы время, представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

1.2 Творческий коллектив в своей деятельности руководствуются следующими нормативно-правовыми актами:

- Конституция РК;
- Закон РК «Об образовании» ст.11;
- Закон РК «О культуре»;
- Закон РК «О государственной молодежной политике»;
- статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»;
- Устав университета;
- и настоящим положением.

2. Основные задачи

Творческие коллективы имеет следующие задачи:

- 2.1 Способствовать расширению политического и культурного кругозора обучающихся, преподавателей и сотрудников университета, формированию у них высоких моральных качеств и эстетического вкуса;
- 2.2 Помогать развитию художественного и народного творчества, широко вовлекать новых участников из числа преподавателей, сотрудников и обучающихся;
- 2.3 Вести работу по культурному обслуживанию мероприятий, проводимых в университете, среди населения, содействовать рациональному использованию свободного времени и организации отдыха трудящихся, гармоничному развитию личности;
- 2.4 Организовать творческие работы в коллективах художественной самодеятельности;
- 2.5 Разрабатывать методические материалы, обеспечивающие организацию культурно-массовых мероприятий обучающихся;
- 2.6 Принимать участие в разработке перспективных планов, организует использование методических пособий в работе факультетов университета;
- 2.7 Принимать участие в организации и проведении семинаров, тематических вечеров, тематических кураторских часов, просмотров спектаклей, концертов и других мероприятий, а также в подготовке наглядных пособий и материалов;
- 2.8 Систематизировать и анализировать материалы о деятельности творческих коллективов, подготавливает предложения по улучшению их работы;
- 2.9 Участвовать в подготовке материалов, сценариев культурно-массовых мероприятий;

- 2.10 Консультировать кураторов и студенческий совет университета, координировать их работу по организации досуга обучающихся;
- 2.11 выявление мотивированных, обладающих высоким творческим потенциалом, одаренных обучающихся, поддержка и развитие их исследовательских умений и способностей путем создания условий для творчества;
- 2.12 воспитание у молодежи патриотизма и уважения к людям труда;
- 2.13 объединение обучающихся с целью формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей;
- 2.14 раскрытие способностей и творческих возможностей каждой личности, пробуждение интереса к окружающей жизни, овладение приемами саморазвития и саморегуляции, которое предполагает самопознание, самовоспитание, самовосстановление и самообразование;
- 2.15 формирование нравственной стойкости, убежденности.

3. Организационная структура

3.1 Структура творческих коллективов, а также их кадровый состав утверждается приказом ректора университета по согласованию курирующего данное направление проректора по представлению руководителя Отдела молодежной политики и культуры (далее-ОМПК).

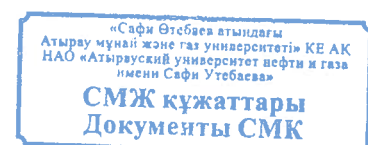
3.2 Руководитель творческого коллектива (оркестра народных инструментов, танцевального кружка и т.д.) является штатным работником, имеющим специальное образование и опыт работы.

4. Функции

Руководитель творческих коллективов координирует работу коллективов по проведению культурно-массовых мероприятий. Планирует проведение всех мероприятий культуры для обучающихся и обеспечивает их выполнение на высоком идейно-политическом и художественном уровне. Руководит разработкой и осуществлением сценариев проведения культурно-массовых мероприятий. Обеспечивает своевременную и качественную подготовку художественных мероприятий и организует их осуществление. Оказывает практическую помощь руководителям художественных коллективов и другим работникам в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий. Обеспечивает своевременную и качественную подготовку художественных коллективов и другим работникам в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий. Ведет учет репетиции, выступлений, мероприятий.

5. Ответственность

5.1 За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, несет ответственность в пределах определенных действующим трудовым законодательством РК.



5.2 За правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, несет ответственность в пределах определенных действующим законодательством РК.

5.3 За причинение материального ущерба несет ответственность в пределах определенных действующим трудовым и гражданским законодательством РК.

